



FESTIVAL CULTURALE ARTISTICO INTERNAZIONALE
DELLA MUSICA, DANZA E POESIA

Un Bosco per Kyoto

Campagna internazionale sull'educazione alla difesa delle foreste e all'informazione sul Protocollo di Kyoto.

**IL PREMIO "UN BOSCO PER KYOTO" DEL 2010 HA OTTENUTO
L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**

UN BOSCO PER KYOTO, ideato dall'Accademia Kronos, è un premio internazionale assegnato ogni anno a personalità scientifiche e politiche che più di altre si sono distinte nella tutela dell'ambiente e della qualità dell'aria nel loro Paese.

In particolare, il riconoscimento viene assegnato a chi ha adottato o pubblicizzato sistemi per il risparmio energetico e per la riduzione dei gas serra nell'atmosfera.

Il premio ogni anno viene assegnato a Roma, presso la prestigiosa sala della Protomoteca in Campidoglio, dal Ministro all'Ambiente Italiano e da altre personalità di valore internazionale.

L' Accademia KRONOS (onlus)

e Il **Pomodoro Studio edizioni musicali** etichetta discografica indipendente **Always**,

con la collaborazione del **Comune di Sanremo**

con il patrocinio **dell'Assessorato al Turismo, cultura e spettacolo della regione Ligure**,

il patrocinio **del Comune di Ventimiglia**,

il patrocinio del **Comune di Andora**,

il patrocinio **dell'ANMB** (Associazione Nazionale Maestri di Ballo),

il patrocinio dell' **ITALIAN DANCE COUNCIL FULL MEMBER OF WDC**,

il patrocinio della **F.I.D.A.** (Federazione Italiana Danza Amatori),

e con l'adesione della candidata al **Premio Nobel** per la letteratura 2010 **Marcia Theophilo**,

bandisce la **1° Edizione del FESTIVAL culturale artistico INTERNAZIONALE della Musica, Danza e Poesia "Un Bosco per Kyoto"**. Con questo evento il premio verrà riconosciuto anche al mondo artistico: Musicisti, Autori, Atleti della Danza e Poeti.

Il Festival Artistico Culturale Internazionale "Un Bosco per Kyoto" è rivolto al mondo della musica, della danza e della poesia (ospite del Festival). La partecipazione non prevede limiti di età - ad eccezione della danza (massimo 36 anni) - né vincoli di nazionalità. **Il tema di ogni opera presentata deve contenere un messaggio di sensibilizzazione a favore della difesa dell'ambiente.** L'obiettivo è la divulgazione al rispetto ambientale attraverso la Musica come **espressione universale**, la Danza come **espressione del corpo** e la Poesia come **espressione dell'anima**.

Tutti i partecipanti verranno nominati "Cavalieri di Gaia".

IL FESTIVAL "UN BOSCO PER KYOTO" si svolgerà al Teatro **ARISTON DI SANREMO**
il 25 di Novembre 2010

I PRIMI CLASSIFICATI AL FESTIVAL "UN BOSCO PER KYOTO" VERRANNO PREMIATI AL CAMPIDOGGLIO DAL MINISTRO DELL'AMBIENTE E TUTELA DEL TERRITORIO O DA ALTRE PERSONALITÀ DI VALORE INTERNAZIONALE CON UNA TARGA SPECIALE, UN ATTESTATO E UNA BORSA DI STUDIO

Il Festival prevede tre categorie: Musica, Danza e Poesia (ospite del Festival).

Per la musica sono previste 2 sezioni :

A. **Musica classica** (esecutori strumentisti/cantanti con brano inedito, dal solista all'orchestra/coro. Gli esecutori possono anche essere autori o coautori del brano presentato).

B. **Musica d'autore** (esecutori strumentisti, cantanti, cantautori, duo, band, gruppi strumentali o con voce con brano inedito. Gli esecutori possono anche essere autori o coautori del brano presentato).
Generi Musicali: rock, pop, jazz, blues, etnica, dance, ballo, ecc.

Ogni artista delle due categorie (singolo/band/gruppo) potrà partecipare al Premio con un'opera inedita strumentale o con testo **che dovrà avere come tema la difesa e la tutela dell'ambiente**. Durata minima 2 minuti, massima 4 minuti per la musica leggera (max 6 minuti per la sezione Musica Classica). **La composizione del testo potrà essere valorizzata da storie di tutti i giorni finalizzate alla difesa ambientale e/o a valorizzare la bellezza della natura.**

La partecipazione al Premio prevede una quota di iscrizione pari a € 45,00 euro (quarantacinque/00) per singolo e 50 euro (cinquanta) complessive per gruppo (diritti di segreteria e finanziamento della campagna "Un Bosco per Kyoto").

I partecipanti della sezione Musica Classica dovranno presentare un'opera inedita (propria o di altri compositori) ed inviare tre copie del brano con il quale intenderanno partecipare, oltre alla relativa registrazione audio in qualsiasi formato (mp3, wave, midi). Gli esecutori possono anche essere autori o coautori del brano presentato.

I partecipanti della sezione Musica D'Autore dovranno inviare il master, base e il testo (se contemplato) dell'opera che vogliono presentare.

Tra le opere pervenute ne verranno scelte fino ad un massimo di 12 per l'evento finale (massimo 6 per ciascuna categoria), in vista della kermesse al Teatro dell'Ariston e per la realizzazione **della compilation editoriale ufficiale "Un Bosco per Kyoto" con contratto discografico.**

I primi classificati di ogni sezione dell'evento di Sanremo verranno premiati inoltre al Campidoglio in Roma (Sala della Promoteca) con targa speciale, un attestato e una borsa di studio.

Tutte le opere in concorso e ritenute degne di valore artistico verranno raccolte nella collana discografica multimediale "**MusicAmbiente**" e pubblicate dal Pomodoro Studio su etichetta discografica indipendente Always nei maggiori store digitali (i-Tunes, Napster, Virgin, Amazon, Deezer, Rhapsody, Nokia Music Store, Emusic ecc.) affinché ogni artista possa essere presente nel mercato discografico multimediale della rete globale e **vedere realizzate le finalità del proprio messaggio in difesa dell'ambiente.**

Per la "Danza" sono previste 3 sezioni:

A. "Solisti"

B. "Coppie"

C. "Scuola di ballo o gruppi"

* In ogni sezione, sopra indicata, possono partecipare ogni stile di Danza e/o Ballo con l'obbligo di presentare **una coreografia ispirata al tema sulla tutela e rispetto dell'ambiente**. Il limite di età per i partecipanti è di 36 anni.

La partecipazione al Premio prevede una quota di iscrizione per diritti di segreteria e per il finanziamento della campagna "Un Bosco per Kyoto". Le quote sono così suddivise € 25,00 (venticinque/00) per solisti, € 35,00 (trentacinque/00) per la coppia, € 50,00 (cinquanta/00) per scuola di ballo o gruppi.

Ogni coreografia dovrà essere presentata su un dispositivo visivo (DVD) e inviata nei tempi massimi qui indicati: sez. A "Solisti" 3',00", sez B "Coppie" 4',00" e sez C "Scuola di ballo o gruppi 5',00". La coreografia e i ballerini presentati in video non possono essere sostituiti.

Tutti i video pervenuti saranno visionati dalla commissione formata da Professionisti abilitati dall'Associazione Nazionale Maestri di Ballo, la quale ad insindacabile giudizio sceglierà 2 coreografie per ogni sezione da portare all'evento finale di "Un Bosco per Kyoto" che si terrà a Sanremo presso il Teatro Ariston, dove i finalisti presenteranno obbligatoriamente la stessa coreografia, come da video, di fronte ad un pubblico e alla commissione che sceglierà l'esecuzione vincitrice per ogni singola sezione.

I primi classificati di ogni sezione dell'evento di Sanremo verranno premiati inoltre al Campidoglio in Roma (Sala della Promoteca) con targa speciale, un attestato e una borsa di studio.

Per la "Poesia":

* Per il Festival bisogna presentare una poesia inedita **con tema sulla tutela e rispetto dell'ambiente**.

La partecipazione al Festival non prevede una quota di iscrizione in quanto la sezione Poesia è ospite della manifestazione, poichè, per le sue finalità culturali, non partecipa al concorso vero e proprio.

Tra le poesie pervenute, una commissione ad acta ne sceglierà 1 che verrà declamata nella serata finale del Premio "Un Bosco per Kyoto" che si terrà al teatro dell' Ariston di Sanremo. La poesia verrà inserita nel Booklet del CD "MusicAmbiente".

Le poesie che non accederanno alla finale saranno pubblicate in una raccolta multimediale sul sito dell'Accademia Kronos affinché ogni poeta possa vedere realizzate le finalità del proprio messaggio per la difesa dell'ambiente.

L'EVENTO FINALE DEL FESTIVAL CULTURALE E ARTISTICO " UN BOSCO PER KYOTO" SI SVOLGERA' AL TEATRO ARISTON DI SANREMO

Gli artisti delle 12 opere scelte della categoria musica, 6 ballerini e gruppi per la categoria Danza, 1 poeta della categoria Poesia si esibiranno alla serata finale del "Festival un Bosco per Kyoto" che si terrà al teatro Ariston di Sanremo il 25 di Novembre 2010.

Inoltre, i primi classificati delle sezioni delle 2 categorie in concorso verranno premiati in Campidoglio, sala della Protomoteca, dal Ministro all'Ambiente e/o da altre personalità di valore internazionale insieme a personalità scientifiche e politiche che più delle altre si sono distinte nella difesa dell'ambiente e della qualità dell'aria nel loro Paese. Riceveranno una targa speciale, un attestato e una borsa di studio.

Le Giurie della prima edizione del festival "Un Bosco per Kyoto" saranno articolate dai seguenti giurati: Il Presidente del Kronos Ennio La Malfa, la candidata al Premio Nobel per la letteratura 2010 Marcia Theophilo, il direttore artistico della manifestazione Bernardo Lafonte, il direttore tecnico della manifestazione Gabriele La Malfa, il sindaco del comune di Andora Franco Floris, il maestro Nello Salza concertista internazionale e docente di conservatorio, Il maestro Giovanni Valle compositore e concertista, il Vicepresidente Vicario dell'Associazione Nazionale Maestri di Ballo (ANMB) M° Stefano Francia, il Presidente Italian Dance Council (IDC) Sig.ra Caterina Arzenton, Il Consigliere Nazionale Ass. Naz. Maestri di Ballo (ANMB) Sig.or Nicola Amato, Il Consigliere Nazionale Ass. Naz. Maestri di Ballo (ANMB) Sig.or Pietro Luigi Petracca, esaminatrice ANMB classica e moderna Sig.ra Maria Luisa Bossoni, Fabrizio Silvestri autore radio-televisivo e giornalista, Don Giosy Cento cantautore internazionale di Musica Cristiana.

REGOLAMENTO

Per partecipare al Festival "Un Bosco per Kyoto" occorre versare la quota d'iscrizione relativa alla categoria e alla sezione scelta sul conto corrente postale:

n. 17019043 intestato a **Accademia Kronos**.

Oppure

Unicredit Banca di Roma - Agenzia di Ronciglione (VT)

Accademia Kronos

IBAN: IT 92 N 03002 73240 000400675607

Codice BIC SWIFT: BROMITR 1499

Nella casuale del versamento andrà specificato:

"Iscrizione 1° edizione del Festival "Un Bosco per Kyoto 2010"

- Sez. Musica A / B ;
- Sez. Danza e/o Ballo A / B / C ;

La domanda di partecipazione, modello A, con i modelli B e C e la seguente documentazione, dovranno essere spediti in apposito plico, a pena di esclusione, entro e non oltre il giorno **30 SETTEMBRE 2010** (fa fede la data del timbro postale e/o la ricevuta di spedizione) a:

Accademia Kronos

Via Capranica, 14/a - 01037 - Ronciglione (VT).

Il suddetto plico dovrà essere spedito, entro il termine sopraindicato, con le seguenti modalità:

a mezzo del servizio postale, con invio che preveda ricevuta di spedizione e/o consegna: raccomandata A/R (o modalità equipollente per le spedizioni effettuate dall'estero)

oppure

Posta assicurata

oppure

Posta celere.

**[I modelli A, B e C sono scaricabili dal sito
www.festivalunboscooperkyoto.it](http://www.festivalunboscooperkyoto.it)**

ATTENZIONE: I PLICHI SPEDITI TRAMITE POSTA PRIORITARIA OVVERO ORDINARIA NON SARANNO ACCETTATI POICHE' SPROVVISTI DI RICEVUTA DI SPEDIZIONE E/O DI CONSEGNA.

Documentazione per la Musica:

Durata dell'opera.

Durata minima 2 minuti, massima 4 minuti (Cat. Musica d'Autore)

Durata Minima 2 minuti, massima 6 minuti (Cat. Musica Classica - Esecutori con brano inedito).

- **a)** per la Musica classica tre copie dell'opera presentata (partitura) e relativa registrazione audio su CD con l'indicazione del nominativo dell'artista/i e del compositore/i..
- **b)** per la Musica d'autore - partitura e master audio dell'opera in concorso con relativa base strumentale su CD con l'indicazione del nominativo dell'artista/i e del compositore/i..
- **c)** Per le opere con testo: N° 4 copie del/i testo/i del/i brano/i inedito/i in lingua originale con l'indicazione del nominativo degli autori (massimo 1 pagina dattiloscritta per ogni testo). I testi non devono contenere messaggi anche indirettamente pubblicitari o promozionali, non devono essere comunque lesivi del comune senso del pudore, non devono contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti, anche di terzi.
- **d)** La domanda di partecipazione, **Modello A**, va compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal candidato e, per i duo e gruppi, dal capogruppo e/o rappresentante designato e in ogni caso deve contenere l'indicazione della categoria nella quale gli aspiranti intendono partecipare alla manifestazione (Singolo, Duo, Gruppo) . Per i candidati minorenni la domanda di partecipazione dovrà tassativamente essere sottoscritta dal genitore esercente la potestà o dal tutore.
- **e)** Copia fotostatica di documento di identità in corso di validità, in carta semplice, del candidato. In caso di gruppi o duo dovrà essere inviata la copia fotostatica dei documenti di identità di tutti i componenti del gruppo.
- **f)** fotocopia del versamento della quota d'iscrizione relativa alla categoria e alla sezione scelta
- **g)** breve Curriculum Vitae.
- **h)** breve nota didascalica relativa all'opera proposta .
- **i)** dati Anagrafici, **Modello B**, di tutti i componenti e ruolo all'interno della formazione e consenso al trattamento dei dati comunicati.
- **l)** indirizzo mail
- **m)** Liberatoria e autorizzazione, **Modello C**, alle riprese audio/video .
- **n)** due fototessera per ciascun candidato. Si prega di scrivere dietro le fototessera il nome ed il cognome

Documentazione per la Danza:

- **a)** Ogni coreografia dovrà essere presentata su un dispositivo visivo (DVD) e inviata nei tempi massimi qui indicati: sez. A “Solisti” 3’,00”, sez B “Coppie” 4’,00” e sez C “Scuola di ballo o gruppi 5’,00”. La coreografia e i ballerini presentati in video non possono essere sostituiti.
- **b)** indirizzo mail .
- **c)** La domanda di partecipazione, **Modello A**, va compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal candidato per la sezione “solisti” e, per le coppie, scuole di ballo o gruppi, dal capogruppo/maestro e/o rappresentante designato. Per i candidati minorenni la domanda di partecipazione dovrà tassativamente essere sottoscritta dal genitore esercente la potestà o dal tutore.
- **d)** Copia fotostatica di documento di identità in corso di validità, in carta semplice, del candidato. In caso di gruppi o duo dovrà essere inviata la copia fotostatica dei documenti di identità di tutti i componenti.
- **e)** fotocopia del versamento della quota d’iscrizione relativa alla categoria alla quale si vuole partecipare.
- **f)** sinossi dell’opera proposta .
- **g)** dati Anagrafici, **Modello B**, di tutti i componenti e ruolo all’interno della formazione e consenso al trattamento dei dati comunicati.
- **h)** Liberatoria e autorizzazione, **Modello C**, alle riprese audio/video .
- **i)** due fototessera per ciascun partecipante. Si prega di scrivere dietro le fototessera il nome ed il cognome.

Documentazione per la Poesia:

- **a)** 3 copie del testo della poesia .
- **b)** indirizzo mail.
- **c)** La domanda di partecipazione, **Modello A**, va compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal candidato e, per i candidati minorenni, la domanda di partecipazione dovrà tassativamente essere sottoscritta dal genitore esercente la potestà o dal tutore.
- **d)** Copia fotostatica di documento di identità in corso di validità, in carta semplice, del candidato.
- **e)** breve Curriculum Vitae dell’autore/i della poesia.
- **f)** breve nota didascalica relativa all’opera proposta.
- **g)** dati Anagrafici, **Modello B**, del Poeta.
- **h)** Liberatoria e autorizzazione, **Modello C**, alle riprese audio/video .
- **i)** due fototessera.

Le dichiarazioni mendaci, oltre ad essere punite ai sensi di legge, comporteranno la non ammissione o l’esclusione dei candidati dalla manifestazione, in ogni fase e momento della medesima, senza diritto alcuno di rimborso della quota di iscrizione eventualmente già versata.

COMUNICAZIONE DI CONVOCAZIONE

Gli artisti della sezione musica, gli atleti della Danza e il poeta scelto dalla commissione che parteciperanno alla manifestazione che si terrà al teatro Ariston di Sanremo, verranno informati tramite e-mail o telefono e dovranno inviare entro e non oltre il **30 ottobre 2010** (farà fede il timbro postale):

la conferma di partecipazione alla serata di premiazione e all'esecuzione dell'opera presentata in concorso.

I partecipanti selezionati che non spediranno tale documentazione entro la data prefissata verranno esclusi dalla manifestazione.

Le spese per viaggio ed eventuali soggiorni sono a carico dei partecipanti.

Le prove avranno luogo al teatro dell'Ariston.

Le opere musicali della categoria Musica (con le registrazioni inviate) che **non vorranno** essere pubblicate nella collana discografica multimediale **"MusicAmbiente"** saranno restituite dietro richiesta del/i partecipante/i entro **15 giorni** e non oltre la data del Festival dopodiché, resteranno nell'archivio.

Il concerto finale con premiazione si svolgerà il 25 di Novembre presso il teatro Ariston di Sanremo alle ore 21.00 dove verranno definiti i primi classificati.

La serata sarà strutturata sull'esecuzione delle 12 opere musicali, 6 coreografie di Danza e declamazione della poesia scelta ospite del Festival.

I primi classificati di ogni sezione in gara (tranne la sezione Poesia ospite della manifestazione) dell'evento di Sanremo verranno premiati inoltre al Campidoglio in Roma (Sala della Promoteca) con targa speciale, un attestato e una borsa di studio. Questa manifestazione vede presenti ogni anno personalità scientifiche e politiche internazionali.

In caso di controversie è competente, in via esclusiva, il Foro di Viterbo.

Per ulteriori informazioni si potrà contattare le segreterie del Festival ai seguenti recapiti:

Accademia Kronos

tel + 039.0761.093080 fax 0761.093098

E-mail: ak@accademiakronos.it - accademiakronos@gmail.com

www.accademiakronos.it

Presidente e Supervisore: Ennio La Malfa

Direzione tecnica: Gabriele La Malfa

Pomodoro Studio edizioni musicali

tel/fax + 039.0761.609140.

E-mail: pomodorostudio@pomodorostudio.it always@pomodorostudio.it

www.pomodorostudio.it

Direzione artistica: Bernardo Lafonte

Direzione artistica (sez. danza): Stefano Francia

Coordinatore artistico: Fabrizio Silvestri

WEB&Audio Programming: Carlo Lo Presti

A&R Manager: Francesca Maria Lotà

Tutta la documentazione è scaricabile dal sito internet:

www.festivalunboscooperkyoto.it

Ronciglione, 6 Giugno 2010

Accademia Kronos
Il presidente
Ennio La Malfa